



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

Орган Центрального и Московского Комитетов ВЛКСМ

№ 271 (7829)

Четверг, 16 ноября 1950 г.

ЦЕНА 20 КОП.

ВЕЛИКАЯ АССАМБЛЕЯ НАРОДОВ

ВЕЛИКАЯ Ассамблея Народов — в этом названии, которое дали простые люди всех стран открывающемуся сегодня в Варшаве Второму Всемирному конгрессу сторонников мира, чрезвычайно точно выражено огромное значение важнейшего события в жизни миролюбивых народов.

Полтора года назад люди доброй воли, твердо решившие преградить путь войне, собрались на свой Первый Конгресс сторонников мира. Тогда, в апрельские дни 1949 года, был заложен прочный фундамент всенародного движения за мир во всем мире — движения, которого еще не знала история. Миллионы мужчин и женщин всех континентов, без различия социального положения, политических взглядов и религиозных верований, дали клятву на верность миру, гневно бросили в лицо поджигателям войны свое грозное — не! Белый голубь — символ мира, символ чистоты побуждений людей, борющихся против войны, — взлетел к солнцу, вызывая страх и бешеную злобу у англо-американских человеконенавистников.

За время, прошедшее со дня открытия Первого Всемирного конгресса сторонников мира, движение народов против войны превратилось в могучую организованную силу. Эта сила — 500 миллионов людей, поставивших свои подписи под Стокгольмским Воззванием. Она выразилась в непоколебимой воле и мужестве честных французов, итальянцев, голландцев, датчан, отказавшихся разгружать американское вооружение. Проявление этой силы — подвиг молодого французского моряка Анри Мартена, отказавшегося стрелять в своих вьетнамских братьев.

Вопросы войны и мира перестали быть делами только правительств и министров. Народы берут судьбу мира в свои руки.

«Наша кровь не продается, мистер Трумэн! Долгой войну в Корее!» — так ответили молодые французские солдаты на речь премьер-министра Плевена о продлении срока военной службы.

«Маршируй один, Теодор! Масла вместо пушек!» — так встретили юности и девушки Западной Германии американскую марионетку Хейса, ратовавшего за создание западногерманской армии под американским началом.

«Мы не будем пушечным мясом англо-американских поджигателей войны! Мы никогда не поднимем оружия против героев Сталинграда!» — так говорят молодые демократы всех стран, объединившиеся под знаменем мира и прогресса в рядах Всемирной федерации демократической молодежи.

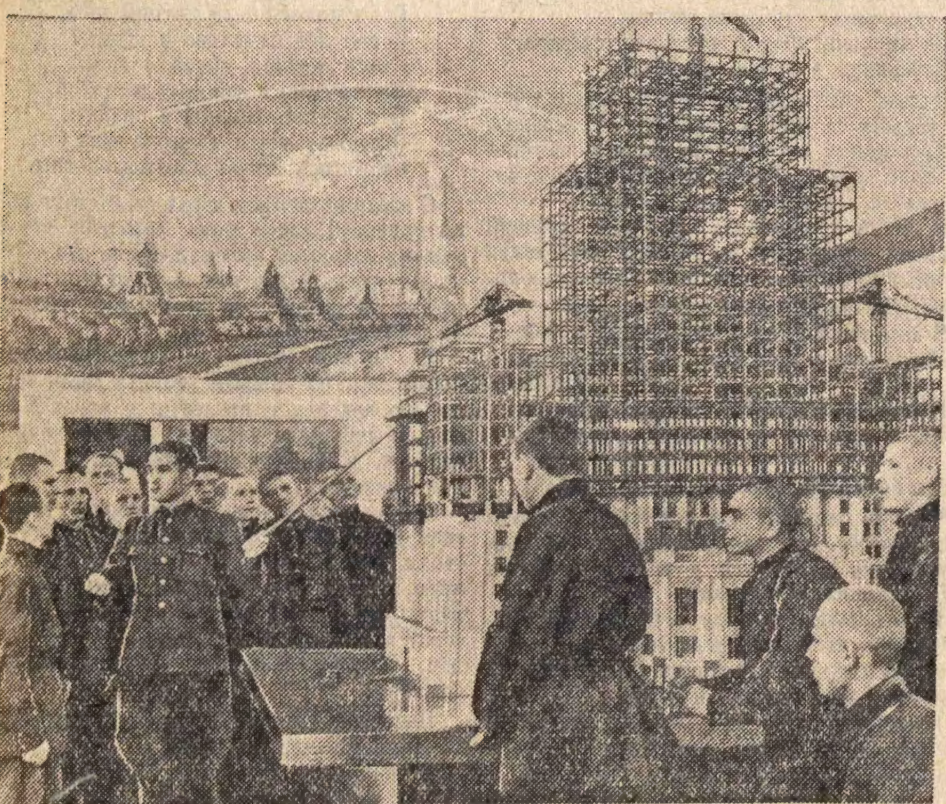
Чем острее чувствуют поджигатели войны свою изоляцию, тем больше они злобуются, тем яростнее бросаются на любые авантюры. Кровавыми репрессиями они пытаются задержать могучее поступательное движение.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О награждении академика Тарле Е. В. орденом Ленина

За заслуги в области науки и в связи с 75-летием со дня рождения и 50-летием научной, педагогической и общественной деятельности наградить академика Тарле Евгения Викторовича орденом Ленина.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. ШВЕРНИК.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.

Москва, Кремль. 15 ноября 1950 г.



Больше 100 юношей из Рязанской, Смоленской и Московской областей пришли учиться в Московскую школу ФЗО № 34. Скоро начнутся занятия. Сейчас будущие строители знакомятся с достопримечательностями столицы, высотными зданиями. На снимке: группа учащихся школы на Всесоюзной строительной выставке осматривает макет высотного здания на Смоленской площади, на стройке которого она будет проходить производственное обучение. Фото А. ГЛИЗЕВА.

жение сотен миллионов борцов за мир. Жалкие попытки!

Напад на миролюбивый корейский народ, американские мракобесы окончательно обнажили свое зверное лицо. Буря негодования и протеста, еще большее укрепление рядов лагеря мира были ответом честных людей на кровавую агрессию империалистов США в Корее.

Правящие круги Америки, Англии и их сателлитов лезли вон из кожи, пытаясь сорвать Второй Всемирный конгресс сторонников мира, который предполагалось провести в английском городе Шеффилде. Английское правительство отказало в выдаче виз большинству делегатов. Более того, значительная группа делегатов, прибывшая на конгресс, была арестована английской охранкой и подверглась издевательствам допросам.

Так называемое «рабочее» правительство Эттли — Бевина запретило въезд в Англию 40 делегатам советского народа. Выслуживаясь перед американскими хозяевами, английские власти отказали в выдаче виз людям, известным не только советской стране, но и всему миру.

Неуклюжей и смешной попыткой помешать работе конгресса английские лейбористы еще раз необычайно наглядно показали себя верными холопами Уолл-стрита, недвусмысленно враждебными делу мира.

Но полицейскими запретами нельзя остановить движения народов за мир, как нельзя криком остановить солнце.

Враждебные действия английского правительства по отношению ко Второму Всемирному конгрессу сторонников мира вызвали бурю возмущения и протеста всех честных людей земного шара. Со всех концов мира в Лондон летят телеграммы, клеймящие позором жандармские действия английского правительства.

Врагам мира не удалось сорвать конгресс. Польский комитет сторонников мира пригласил делегатов всех стран собраться в Варшаве. Бюро Постоянного комитета Всемирного конгресса сторонников мира приняло это предложение.

Всенародное движение за мир неодолимо. Народы уверены в победе правого дела мира над черными силами войны. Эту уверенность они черпают в существовании великого Советского Союза — могучего оплота мира, надежды всего прогрессивного человечества.

Сторонники мира уверены в победе, потому что всенародное движение за мир вдохновляет вождя и учителя всего прогрессивного человечества, великий знаменосец мира — товарищ Сталин.

Сила лагеря мира и демократии растет и крепнет с каждым днем. Еще одним свидетельством этой силы, перед которой дрожат поджигатели войны, будет Второй Всемирный конгресс сторонников мира — Великая Ассамблея Народов.

Сталинский избирательный округ гор. Москвы

Иосиф Виссарионович СТАЛИН зарегистрирован кандидатом в депутаты Московского областного Совета

В торжественной, праздничной обстановке открылось вчера заседание Окружной избирательной комиссии Сталинского избирательного округа. Открывая заседание, председатель комиссии И. М. Черенков обратился к присутствующим с краткой речью. Он сообщил, что на заседании Окружной избирательной комиссии присутствуют представители коллектива Московского электроразовода, единодушно выдвинувшего кандидата в депутаты Московского областного Совета великого вождя советского народа, вдохновителя и организатора побед коммунизма, горячо любимого Иосифа Виссарионовича Сталина, и представители коллективов трудящихся комбината имени Шербакова, фабрики «Красная заря», Машиностроительного завода и других организаций, поддерживающих предложение электроразовода.

— Товарищи, — продолжает тов. Черенков, — разрешите мне сообщить вам одну радостную весть о том, что наш всенародный кандидат, наш вождь и учитель, величайший борец за мир во всем мире, наш родной Иосиф Виссарионович Сталин дал свое согласие баллотироваться кандидатом в депутаты Московского областного Совета депутатов трудящихся по Сталинскому избирательному округу № 2. (В зале возникает бурная овация. Все встает, раздаются приветственные возгласы в честь товарища И. В. Сталина).

— От имени всех избирателей могу с уверенностью сказать, что трудящиеся наших фабрик и заводов не пожалеют сил и труда, чтобы оправдать высокую честь, которую оказывает нам товарищ Сталин.

Тов. Черенков говорит о том, что согласие товарища Сталина баллотироваться по Сталинскому избирательному округу вызовет новый могучий производственный подъем трудящихся. Тов. Черенков выражает уверенность, что коллективы заводов и фабрик Сталинского избирательного округа встретят знаменательный день 17 декабря — день выборов в местные Советы — новыми трудовыми победами, новыми достижениями на производстве, в науке и культуре.

— После великого Ленина в мире нет имени столь близкого и родного миллионам трудящихся, как имя Иосифа Виссарионовича Сталина! — говорит тов. Черенков. — Идя навстречу выборам в местные Советы депутатов трудящихся, мы заверяем товарища Сталина, что еще теснее сплотим свои ряды вокруг партии Ленина — Сталина и под ее руководством добьемся новых успехов на благо нашей могучей Родины.

Вновь возникает бурная овация, раздаются приветственные возгласы в честь родной партии большевиков и ее гениального руководителя, первого всенародного кандидата товарища Сталина.

Слово предоставляется представителю многотысячного коллектива рабочих, инженеров, техников и служащих Московского электроразовода В. Г. Алексееву. Он напоминает о том, что 10 ноября 1950 года многотысячный коллектив Электроразовода первым назвал своим кандидатом в депутаты Московского областного Совета великого вождя народов Иосифа Виссарионовича Сталина.

— Во время прошлых выборов в Верховный Совет СССР трудящиеся нашего округа с таким же чувством любви и преданности единогласно избрали своим депутатом в высший орган государственной власти великого Сталина, — продолжает тов. Алексеев. — Неодолимы заслуги товарища Сталина перед нашей Родиной. Под его гениальным руководством советский народ построил первое в мире социалистическое государство. Его полководческий гений привел советский народ к победе во время Великой Отечественной войны.

После окончания второй мировой войны в своей речи перед избирателями нашего округа 9 февраля 1946 года товарищ Сталин начертал план восстановления и дальнейшего развития народного хозяйства нашей страны. Мы знаем, какие огромные успехи одержал наш народ в выполнении этого плана!

С огромной радостью, гордостью и волнением узнали мы сегодня о том, что товарищ Сталин дал свое согласие баллотироваться по нашему избирательному округу в депутаты Московского областного Совета. (Продолжительные аплодисменты). Весь народ воспринимает это событие, как большой и радостный праздник. В эти дни на нашем заводе еще шире развернется социалистическое соревнование, чтобы ко дню выборов в местные Советы принести с еще большими производственными успехами. Я обращаюсь к вам от имени многотысячного коллектива Электроразовода с просьбой зарегистрировать кандидатом в депутаты Московского областного Совета депутатов трудящихся вождя народов великого Сталина.

Чувство огромной любви и преданности к другу и учителю советских людей вновь находит свое выражение в бурной овации присутствующих. Вновь раздаются возгласы, славящие нашу большевистскую партию и ее мудрого вождя.

— Да здравствует партия Ленина — Сталина! Да здравствует вождь советского народа великий Сталин! — многократно повторяют присутствующие.

Слово берет председатель фабричного комитета комбината имени Шербакова тов. В. С. Козлова. Она говорит о горячем одобрении, с которым коллектив комбината встретил весть о выдвинутости кандидатом в депутаты Московского областного Совета Иосифа Виссарионовича Сталина. Праздником для всех трудящихся станет известие о том, что товарищ Сталин дал согласие баллотироваться в Сталинском избирательном округе.

— От имени всего коллектива я заверяю, что мы обязуемся работать еще лучше и дать Родине тысячи метров добротной ткани сверх плана. 17 декабря мы все, как один, пойдем к избирательным урнам и отдадим свои голоса за первого всенародного кандидата, горячо любимого товарища Сталина.

Тов. Козлова обращается к членам комиссии с просьбой от имени коллектива комбината имени Шербакова зарегистрировать товарища Сталина кандидатом в депутаты Московского областного Совета.

Выступает секретарь партийной организации фабрики «Красная заря» Г. М. Осипова.

— Товарищ Сталин — это наше счастье, — возмущенно говорит она. — Вся свою жизнь он отдал на благо народа. Под его руководством мы победили в Отечественной войне, под его руководством мы восстанавливаем свое народное хозяйство.

Председатель завкома Машиностроительного завода К. С. Акилов от имени заводского коллектива заявил, что машиностроители уполномочили его просить избирательную комиссию зарегистрировать товарища Сталина кандидатом в депутаты Московского областного Совета.

— Имя Сталина близко и дорого не только нам, советским людям, но и всем свободным народам мира, — говорит тов. Акилов. — Сталин — знамя мира во всем мире!

— Мы твердо знаем: где Сталин — там победа. Да здравствует вождь и учитель великий Сталин!

Снова в едином порыве все присутствующие встали и устраивают восторженную овацию первому всенародному кандидату товарищу Сталину.

Единогласно принимается решение зарегистрировать товарища И. В. Сталина кандидатом в депутаты Московского областного Совета депутатов трудящихся.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Окружной избирательной комиссии Сталинского избирательного округа № 2 по выборам в Московский областной Совет депутатов трудящихся

На основании Положения о выборах Окружная избирательная комиссия Сталинского избирательного округа № 2 постановляет:

Зарегистрировать кандидатом в депутаты Московского областного Совета депутатов трудящихся товарища Сталина Иосифа Виссарионовича, Председателя Совета Министров СССР, для баллотировки по Сталинскому избирательному округу № 2 по выборам в Московский областной Совет депутатов трудящихся, выдвинутого общим собранием рабочих, инженеров, техников и служащих Московского электроразовода.

На основании Положения о выборах включить кандидата в депутаты товарища Сталина Иосифа Виссарионовича в избирательный бюллетень для баллотировки по Сталинскому избирательному округу № 2 по выборам в Московский областной Совет депутатов трудящихся.

Настоящее постановление опубликовать для всеобщего сведения.

Председатель Окружной избирательной комиссии И. М. ЧЕРЕНКОВ.

Зам. председателя Окружной избирательной комиссии Т. И. ШЕРБАКОВА.

Члены Окружной избирательной комиссии:

В. М. МАЛАХОВ, А. В. БАЙКОВА, И. С. АНДРЕЕВ, Л. М. ЦЕПАЕВА,

Н. А. КНЯЗЕВ, А. И. ДАНИЛОВ.

Секретарь Окружной избирательной комиссии А. И. ГРЕМЯЦКАЯ.

МОСКВА, КРЕМЛЬ.

Председателю Совета Министров Союза ССР товарищу СТАЛИНУ Иосифу Виссарионовичу

Докладываем Вам, дорогой товарищ Сталин, что колхозы и совхозы Украинской ССР выполнили государственный план заготовок картофеля. План заготовок картофеля выполнен для продовольственных целей, спиртовой, крахмало-паточной промышленности и других назначений. Сдача картофеля государству продолжается.

В целях увеличения сырьевых ресурсов для спиртовой промышленности в 1950 году колхозами осуществлены мероприятия по дальнейшему расширению посевов картофеля и по переходу на посев районированными техническими сортами с высоким содержанием крахмала. В 1950 году посевы картофеля в зонах спиртовых заводов увеличены в сравнении с 1949 годом на 38,8 процента.

Крахмалистость перерабатываемого на спирт картофеля уже сейчас превышает 20 процентов, что обеспечивает дополнительное увеличение выходов спирта на картофельного сырья и сокращение расхода зерновых продуктов на производство спирта.

Проведенные мероприятия по развитию картофелеводства в колхозах сырьевых зон спиртовых заводов обеспечивают в 1951 году переход на сплошные посевы картофеля районированных сортов. Колхозы и совхозы республики в настоящее время принимают все меры к тому, чтобы полностью засыпать семенные фонды картофеля для посева 1951 года.

Секретарь ЦК КП(б) Украины Л. МЕЛЬНИКОВ.

Председатель Совета Министров Украинской ССР Д. КОРОТЧЕНКО.

Уполномоченный Министерства заготовок по Украинской ССР В. КАЛАШНИКОВ.

Министр сельского хозяйства УССР Н. КАЛЬЧЕНКО.

Министр пищевой промышленности УССР И. ГРИЦЮК.

МОСКВА, КРЕМЛЬ.

Председателю Совета Министров Союза ССР товарищу СТАЛИНУ Иосифу Виссарионовичу

Докладываем Вам, дорогой товарищ Сталин, что колхозы, колхозники и совхозы Грузинской ССР досрочно выполнили государственный план заготовки винограда. Всего сдано государству 53 тысячи 673 тонны винограда, или 101,2 процента плана. Заготовка винограда продолжается.

Секретарь ЦК КП(б) Грузии К. ЧАРКВИАНИ.

Председатель Совета Министров Грузинской ССР З. ЧХУБИНИШВИЛИ.

Министр пищевой промышленности Грузинской ССР В. БАКРАДЗЕ.

Министр технических культур Грузинской ССР Г. АЛАВИДЗЕ.

МОСКВА, КРЕМЛЬ.

Председателю Совета Министров СССР товарищу СТАЛИНУ Иосифу Виссарионовичу

Докладываем Вам, дорогой Иосиф Виссарионович, что колхозники, колхозницы, работники МТС и специалисты сельского хозяйства Ташауской области Туркменской ССР, воодушевленные заботой партии, правительства и лично Вашей о туркменских хлопководах, ярко выраженной в целом ряде принятых постановлений Советского правительства и особенно в постановлении о строительстве Главного Туркменского канала, досрочно выполнили государственный план хлопкозаготовок на 100,2 процента. В текущем году колхозы области вырастили высокий урожай хлопка и сдали государству хлопка-сырца на 180 тысяч центнеров больше, чем за весь 1949 год, и на 380 тысяч центнеров больше, чем в довоенном 1940 году. Заготовлено хлопка-сырца отборным и первыми сортами 80 процентов.

Сбор и сдача хлопка государству продолжаются. Колхозы области также досрочно выполнили государственный план заготовки хлеба, добились получения высоких урожаев впервые высеваемых новобудных культур джута и кенафа, что обеспечит значительное перевыполнение государственных планов заготовок этих культур.

Колхозники и колхозницы области благодарят Советское правительство, ЦК ВКП(б) и лично Вас, дорогой Иосиф Виссарионович, за отеческую заботу и огромную помощь, оказываемую хлопководствующим колхозам.

Завернем Вас, товарищ Сталин, что колхозы области примут все меры к тому, чтобы быстрее собрать весь выращенный урожай и сдать государству дополнительно сверх плана не менее 100 тысяч центнеров хлопка-сырца.

Мы общаем Вас образцово в установленные правительством сроки провести все осенне-зимние сельскохозяйственные работы для получения еще больших урожаев в 1951 году.

Секретарь Ташауского обкома КП(б) Туркменистана М. ГУНИБЕКОВ.

Председатель облисполкома П. ЕГЕНДУРДЫЕВ.

Начальник областного управления хлопководства А. АСПАТУРОВ.

МОСКВА, КРЕМЛЬ.

Председателю Совета Министров Союза ССР товарищу СТАЛИНУ Иосифу Виссарионовичу

Докладываем Вам, дорогой Иосиф Виссарионович, что колхозы и совхозы Фрунзенской области Киргизской ССР досрочно выполнили государственный план заготовки хлопка-сырца на 100,1 процента, стебля кенафа на 104 процента и овшей на 107,7 процента. Сдача государству хлопка-сырца и стебля кенафа продолжается.

Секретарь Фрунзенского обкома КП(б) Киргизии Б. МАМБЕТОВ.

Председатель облисполкома А. СОКОЛОВ.

Начальник Фрунзенского областного управления хлопководства А. РОЗАНОВ.

Начальник Фрунзенского областного управления сельского хозяйства В. ПАВЛОВ.

тишину, за радость познания нового, первый планер юного авиамоделиста, первую деталь, выточенную самостоятельно во вчерашнем учебном борту БЗ, борются на людей и стихом и трудом.

Среди пионеров нам — немало участников Великой Отечественной войны.



Дагестанская АССР. Коллективу нефте-промысла «Махачкаленец» треста «Днепрнефть» за успешную работу в 3-м квартале 1950 года присуждено переходящее Красное знамя Министрства нефтяной промышленности и ВЦСПС. На снимке: заведующий промыслом, молодой специалист Гамомед ЗУЛЬПУКАРОВ (справа) и лучший оператор промысла Гамомед АМАЕВ, бригада которого систематически перевыполняет план добычи нефти.

Фото А. ФАТЕЕВА.

За китами...

ВЛАДИВОСТОК, 15 ноября. (Наш корр.). В любую погоду небольшое легкое судно «Шторм» бороздит воды Тихоокеанского бассейна. Восьмидесятилетний капитан Валентин Ордников командой успешно справляется с трудными и опасными промыслами — добычей китов.

В один из обычных осенних дней китобоец «Шторм» вышел на промысел. Марсовый матрос тов. Палей наблюдает, не покажутся ли где морские исполины. В томительном ожидании проходит много часов. Но вот слева показался огромный фонтан воды, за ним — второй, третий. Палей сообщает об этом китобоям. Полным ходом «Шторм» идет к месту, где показались киты.

У гарпунной пушки действует комсомолец Юрий Финанс, один из самых молодых гарпунеров Приморья. Неспокойные волны с шумом разбиваются о борты китобойца, обдавая юного холодными брызгами.

Гарпунер наводит пушку на огромную спинку морского великана. Раздается выстрел. Снаряд врывается в тушу вместе с копьем лопы (прочного катана) и застревает в нем. Морские киты подтягивают кита к судну и берут его на буксир.

Экипаж «Шторма» значительно раньше срока выполнил годовую план. Молодые китобойцы добрали сверх плана 61 кита.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ «ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ ГЕРМАНИЯ»

В Министерстве кинематографии СССР 13 ноября состоялась премьера нового документального фильма «Демократическая Германия» (производство Центральной студии документальных фильмов и германской киностудии «ДФА»). Автор-режиссер Микола Садкович, текст Алексея Суркова, главный оператор Георгий Боров. Текст читает Ю. Левитан.

В ближайшие дни новый фильм выходит на экраны столичных кинотеатров.

ТЕАТР И МОЛОДОЙ ДРАМАТУРГ

В первые годы моего пребывания в университете я занимался писать пьесу на исторический сюжет. В то время в моем городе жил один хороший режиссер, человек умный и требовательный. С ним я и поделился своим замыслом, ожидая его одобрения и каких-нибудь ободряющих слов, вроде: «Ну что ж, в добрый час! Посмотрим, что у вас получится».

Однако одобрения не последовало. — Затея праздная, а для вас вредная, — сказал мне мой собеседник. — Ну, на кой чорт залезать вам в исторические дебри? Вы можете написать плохо, можете написать хорошо — меня это все равно не заинтересует. Подобная пьеса никогда не сможет оправдать вашего прихода в драматургию.

— Что значит оправдать? — спросил я. — А то, — ответил режиссер, — что молодой автор должен принести с собой свою тему, и, уж во всяком случае, ту, которую он знает лучше многих.

И после недолгой паузы добавил: — Вообще-то говоря, без желания, пусть навязного, сказать новое слово не следует браться за перо.

Я ушел от него огорченный. Я уже успел увлечься выбранным мною сюжетом, и расставаться с ним было жаль.

Тем не менее пьесы этой я писать не стал, так как в словах моего собеседника почувствовал настоящую правду.

Мысль о том, что приход в литературу надо оправдать, не давала мне покоя. В самом деле, что может дать мне право на внимание зрителя или читателя? Мастерство? Но его еще нет, да оно и не приходит сразу. Опыт? Мой зритель и опытные и старше меня. И я еще раз понял, как прав был режиссер, когда он говорил о «своей теме», о «желании», о «желании», о «желании».

Обе пьесы, которые рождались в творческом содружестве с Малым театром, были основаны на хорошо известном автору материале.

«Молодость» посвящена советскому студенчеству. «Почв в апреле» (работа над ней еще продолжается) — нефтяникам, людям, среди которых я родился и вырос и с которыми во время работы над пьесой был тесно связан.

Мне кажется, основой передовых тенденций, возникающих между театром и молодым драматургом, очень часто является то обстоятельство, что автор приносит с собой не «свою тему», а пишет о том, что он знает либо понаслышке, либо по другим литературным произведениям. Автор подает, что с него как с «молодого» спросится меньше, в то время как с него спрашивается подчас даже больше. В его работе пристальный поиск свежести и новизны, ибо ему надлежит «оправдать свой приход в литературу».

И когда театр не чувствует этой свежести в произведении молодого драматурга, когда перед ним пьеса «не хуже и не лучше», театр чаще всего возвращает пьесу, и в этом случае он прав.

Но не всегда у театра в его отношении с молодыми авторами бывают такие прочные позиции.

Бывает, что, наоборот, известное своеобразие либо не угадывается, либо, что хуже, отпугивает театр, вернее, чрезмерно осторожных его представителей.

В этом случае сами пьесы встречают настороженное отношение, а молодые драматурги обвиняются, помимо других грехов, еще и в какой-то претенциозности.

Против этого обвинения спорить труднее всего, к тому же боязнь показаться претенциозным действует на молодого автора гипнотически.

В беседе с режиссером, о котором я писал выше, я защищаясь от его нападок, отвечал, что, следуя «желанию» сказать новое слово, о котором он говорит, я рискую показаться несерьезным.

Режиссер рассмеялся.

— Скрываюсь, — это прекрасно, — сказал он, — но скрывать искусство... произнесете-ка вслух, так ли уж хорошо звучит?

Для меня было ясно, что он прав.

Вот в таких-то случаях, когда театр вместо того чтобы помочь сохранить своеобразие, либо «приспосабливает» произведение, либо отказывается от него, он уже не может считать себя правым.

Общепризнано, что в отрыве от театра драматургия расти не может. Творчество для автора своего письменного слова к хорошему не приводит.

В последние время пьесы молодых авторов ставят чаще, чем раньше, но ставят их все же редко.

Я вспоминаю, что на всесоюзной конференции-семинаре молодых драматургов, происходившей несколько лет назад, нас было около сорока человек.

На этого числа только Н. Винников и автор этих строк увидели потом свои пьесы на сцене.

А между тем среди сорока человек было немало интересных творческих индивидуальностей. М. Овчинников и Я. Волчек, М. Скрибин и П. Руст, Ю. Коновалов и А. Анпилов и другие представили своеобразные произведения и могли в будущем успешно работать, если бы и в дальнейшем им уделялось соответствующее внимание, если бы руководство Союза советских писателей, организовавшее конференцию, отнеслось к выявленным силам по-хозяйски, а руководство театров — с большим интересом.

В творческой жизни драматурга театр играет огромную роль. Молодой драматург всегда будет благодарен театру, который дал ему «пути» в жизнь.

Я глубоко убежден, что подобно тому, как я с теплым чувством думаю о Малом театре, каждый молодой автор с признательностью произносит имена постановщиков и актеров, давших его пьесу сценическую жизнь.

Мне кажется поэтому, что Б. Ромашов в своей статье «Замыслы и их воплощение» не вполне прав, нападая на режиссера Г. Товстоногова за его статью «Режиссер читает пьесу». В этой статье Г. Товстоногов рассказывает, что именно своеобразные литературного почерка автора побуждали его долго и упорно работать, чтобы помочь драматургу отлить его первую пьесу в подлинно сценическое произведение; причем напряженность работы объясняется именно тем, что режиссер во что бы то ни стало стремился сохранить те особенности авторского дарования, которые его привлекали.

Пьеса Б. Ромашова «Студенты» поставлена и имеет успех, — что же, разве лучше было бы, если бы Г. Товстоногов протестовал с автором при первой встрече? Или публично осудил незаконченное произведение, как это порой бывает? Да и сам автор, разразившись бы он так удачно все трудности, которые перед ним стояли, если бы ему не помог опытный, талантливый и, что важно, «почувствовавший» его режиссер?

Сказанное выше не означает, конечно, что молодой драматург должен целиком подпасть на режиссера и не работать над повышением своего мастерства.

Однако предоставлять его самому себе не всегда правильно.

Предложения Б. Ромашова о создании курса и кафедры советской драматургии, о последовательной разработке научно-теоретических вопросов, связанных с технологией драматургической поэтики, вполне своевременны. Но надо помнить, что воплощать эти предложения в жизнь должны люди, и успех всех добрых дел зависит от того огня, увлеченности, наконец, искренности, которые вкладываются в эти дела.

Люди, которые будут работать с молодыми драматургами, должны обладать великим даром благожелательности, беспримесным художественным авторитетом, требовательностью педагогов, чуткостью настоящих друзей.

При сочетании всех этих условий мы в самом скором времени услышим о новых авторах, способных вместе со своими старшими товарищами двинуть вперед родную нам всем советскую драматургию.

Л. ЗОРИН.

В ТЕСНОТЕ И В ОБИДЕ

Весть об открытии филиала вечерней школы рабочей молодежи быстро облетела все пехи и бригады Таганрогского завода имени Молотова.

— Теперь, — говорили молодые металлисты, — можно окончить десятилетку. А там — учеба в институте, творческая работа в лабораториях и цехах любимого завода...

В комитет комсомола, в дирекцию школы, завком посыпались десятки заявлений. Юноши и девушки просили принять их в школу, помочь подготовиться к приемным испытаниям. На первое же занятие пришло 160 человек.

— Помилуйте, откуда вас столько набралось? — сокрушенно встретил учеников директор филиала тов. Шершевский. — Где же я вам всем места найду?..

И впрямь, размещаться ученикам было негде. Несмотря на то, что школа была открыта с опозданием на пятнадцать дней, в классах не хватало столов, стульев, не оказалось наглядных пособий. На другой день к директору пришли комсомольцы.

— Как же быть? — спросили они. — Заниматься в таких условиях нельзя.

— А вы не волнуйтесь, — ответил Шершевский. — Скоро начнется обычный отсев из школы, станет свободнее. Уж поверьте моему опыту.

Но опыт подвел на этот раз директора. Молодые рабочие оказались настойчивыми.

— Не беда, что в классах тесно, — говорили они. — В тесноте, да не в обиде...

Учиться было не так-то просто. Директор филиала вечерней школы Шершевский не побоялся от учеников, и поэтому каждый класс имеет сейчас лишь одну-две учебника по физике, математике и другим предметам. Многие учителя работают в школе по совместительству.

К сожалению, филиал Таганрогской вечерней школы не исключение в Ростовской области. Из многих районов поступают тревожные сигналы о плохой подготовке к занятиям школ рабочей и сельской молодежи. До сих пор в большинстве школ не хватает учебников, наглядных пособий, не укомплектованы штаты преподавателей. В Пелинском районе, например, занятия в школах сельской молодежи сворачиваются из-за отсутствия учебников. Стеновой районный отдел народного образования еще летом получил учебники для сельских школ, но по указанию заведующего районом тов. Старостина учебники были переданы ученикам школ всеобщего. Когда же комсомольцы обратились к тов. Старостину за помощью, тот заявил им:

— А я не обязан обеспечивать сельские школы учебниками. Это не мое дело.

В Стеновском районе из 120 учеников 70 уже брошены учебе. В вечерней школе рабочей молодежи завода «Ростсельмаш» имени Сталина занятия не посещают 60 человек.

Инспекторы районных отделов народного образования в школах рабочей и сельской молодежи бывают редко, методической помощи преподавателям не оказывают. Все это привело к тому, что в школах рабочей и сельской молодежи Ростовской области с первых дней занятий началась отсев учащихся.

П. БОНДАРЕНКО.

Новый ипподром

ЕРЕВАН, 15 ноября. (Наш корр.). Большой спорт в Армении пользуется большой популярностью. Особенно увлекается им колхозная молодежь. Во многих сельских районах республики устраиваются конные игры и состязания. Лучшее название села, самые смелые и храбрые, соревнуются в скачках и фигурной езде.

По просьбе колхозных спортсменов Министерство сельского хозяйства Армении построило в столице республики новый большой ипподром. Он занимает площадь в 40 гектаров, имеет 1.800-метровую скаковую дорожку, секторы для фигурной езды и жигитовки, каменные конюшни.

Ростов-на-Дону.

ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР

В окно видна улица рабочего поселка, залитая солнцем. В лучах его блещут высокие крыши, светлые — из оцинкованного железа и аркообразные — из черепицы.

Неожито оторвав взгляд от знакомой картины, Петр Скворцов раздраженно взглянул на Дину:

— Все у тебя, не как у людей. Сколько наших комсомольцев на избирательных участках агитаторами работает! И никто не жалует. Поручено вести агитацию — работай. Подумаешь, расстреляны из-за Бовалихи... Не на всякие разговоры надо обращать внимание.

— И опять ты не понял меня. Я хочу быть агитатором, но чувствую, что не получаю. Я вижу: людям неинтересно меня слушать...

— Чепуха! — оборвал ее Петр. — Беседы проводятся, значит ты неплохо работаешь.

— Поим, — возразила Дина, — дело не в количестве бесед. Беспокоит меня то, что нет контакта со слушателями.

— Заледил свое, — насмешливо сказал Петр. — Небось, каждую минуту неопытные слова произносишь... Какой же контакт может быть? Тебя ведь разные люди слушают. Некоторые имеют небольшое образование.

Дина смутилась и покраснела.

— То-то! — заметил Петр. — Скоро соберем всех агитаторов и расскажем, как надо работать.

Дина встала.

— Насчет моего умения просто говорить с людьми ты прав. Но совещания я давать не буду. — И, подумав, добавила: — Придется сходить в партийный комитет.

Андрей Степанович пригласил большую, сильной рукой непокорную прядь волос и улыбнулся:

— Правильно, требования к агитатору большие. И они все время будут расти. Вскрой нашей жизни раскрывается перед нами новые горизонты... Я, например, не вижу агитатору, который приходит к беседе с запасом сведений, заключенных в брошюры. В этом случае ему придется тяжелебно. Многие избиратели знают гораздо больше, чем наши молодые агитаторы. Ведь за плечами у них десятки лет жизни, труда, суровой борьбы... — Андрей Степанович внимательно посмотрел на Дину и твердо сказал: — Однако это не значит, что молодой агитатор не может принести пользы. Готовясь к беседе, он может и должен глубоко изучить тему. Только в этом случае возникнет живая беседа, в которой примет участие избиратель. Агитатор, таким образом, направляя, сплавивает людей.

Секретарь парткома снова пристально взглянул на Дину:

— Зря ты, Дина Солнцева, обиделась на критику.

Потом Андрей Степанович спросил у Петра, что он думает по поводу критических замечаний Анны Ковалихи.

— Откуда вы знаете эту историю? — удивился Петр. — Эта Ковалиха вообще не выдержанный человек. На ее слова не надо обращать внимания.

— Ишь ты, герой! — покачал головой Андрей Степанович. — Так от любой критики можно отмахнуться... Анна Тихоновна Ковалиха — кадровая работница. Она попусту не болтает.

Андрей Степанович подошел к Дине:

— Ты понимаешь, за что Ковалиха назвала тебя безучастным человеком?

Солнцева вздохнула и сказала, что не понимает.

— Вот видишь! А дело было так, — сказал Андрей Степанович, обращаясь к Петру, — Пришла Дина к пожилым работникам, домохозяйкам, усадила их вокруг себя и начала читать книжку вслух. Читает торжественно, потому что по плану надо еще поблизать в одном месте. Прочитала до середины, оглянулась и увидела, что ее никто не слушает. Анна Ковалиха уже и платок накинула, собралась уйти. Дина обиделась:

«Если вам неинтересно слушать, уходите, но другим не мешайте!»

Андрей Степанович взял со стола листок с замечаниями:

— Анна Тихоновна тоже переживает эту историю. Она мне говорила, что ей советую было за агитатора, который бьет час без толку стрекотал. Не берут слова Дины за сердце. Не научили ее агитации вести. Это по нашему адресу, Петр. Плохо мы учим, наставляем Дину. Чего хочется простому рабочему человеку? Анне Тихоновне хочется, чтобы агитатор каждый раз к новому ее звал. «Ваш агитатор», — сказала она, — даже не интересуется, о чем мы думаем, что нам хочется знать. Безучастный она человек...»

Так-то, Дина. Справедливая критика. Агитатор в нашем обществе — заметная фигура. Он весь перед народом. И не только слова его, но и его поступки видны. Кстати, ты поинтересовалась, как живут, работают избиратели?

Дина отрицательно кивнула.

— А это прежде всего! Агитатору надо знать людей, приходить им на помощь в производственной работе, в учебе, в жилищных делах. Между прочим, у Анны Тихоновны есть приемный сын. Вы знаете его историю? — спросил секретарь парткома.

— Вова — сирота, но бездельный хлопец, — ответил Петр. — Рисуется прекрасно.

— Рисуется прекрасно, а учиться плохо. Комсомольцы могли бы кое-что сделать. Это тоже политическая работа.

Дина вышла на улицу и остановилась. До смены еще было время. Она решила пойти в школу, где учился Вова, которого она еще ни разу не видела и который вдруг стал ей пугливым, просто необходимым.

Духотатное новое здание школы с молодым, обнесенным красивой изгородью, составляло гордость поселка. Дина прошла на спортивную площадку.

— А я вас знаю! Вы Дина Солнцева. Ваш портрет в клубе висит. Я тоже буду токарем-скоростным, как вы!

Перед Динкой стоял хлопец лет тринадцати, в кепке козырьком назад.

— А ты кто?

— Вова. Вы мою маму агитировать приходили.

Дина рассмеялась.

— А я тебя ищу, — сказала она. — Если



С каждым годом растет промышленность Советского Таджикистана. Построены десятки предприятий, оборудованных новейшими машинами. На снимке: один из цехов шелкокомбината в городе Ленинабаде. Здесь много света, воздуха, порядок и чистота. Вместе со всем народом коллектив комбината стоит на стахановской вахте мира. Фото В. КУДОЯРОВА.

Молодежный симфонический оркестр

Большое года тому назад в Москве организовался новый молодежный музыкальный коллектив. Первые же его выступления ознаменовались большим успехом: на Международном фестивале демократической молодежи и студентов в Будапеште летом 1949 года молодежный симфонический оркестр был удостоен высшей премии. Несмотря на молодость коллектива, исполнение его было уверенным, художественно зрлым.

Музыкальный руководитель К. П. Кондратин добился слаженности, четкости и яркости звучания оркестра.

Молодежный симфонический оркестр занял прочное место в музыкальной жизни столицы. Его творческие достижения ясно чувствует каждый слушатель.

В одной из программ молодежного коллектива — восемь песен для оркестра Я. Ядова. Исполнитель раскрывает богатейшее содержание народных песенных произведений. Только отменная контрасты, оркестр подчеркивает неповторимо-индивидуальный склад каждого музыкального эпизода. С большим художественным тактом, ярко, темпераментно симфонический оркестр и его солисты исполняют «Испанское каприччио» Римского-Корсакова — шедевр русской классической музыки. Отличные оркестровые данные показали коллектив и в искусстве аккомпанемента. Особенно хочется отметить исполнение «Вариаций на тему рококо» Чайковского и скрипичного концерта Кабалевского, где солисты и оркестр добились исключительной слаженности звучания.

В этом сезоне молодежный оркестр выступил в первый раз с программой, посвященной западноевропейской классике.

В исполнении труднейшей Четвертой симфонии Брамса оркестр проявил свои лучшие артистические качества. Слушатели надолго запомнят проникновенное исполнение первой части симфонии, а также и второй, в которой звучит нежная пасторальная

мелодия. Большое мастерство продемонстрировала группа виолончелей.

С самого начала своей деятельности оркестр правильно подбирает репертуар. Произведения русской музыкальной классики, лучшие создания советской музыки определили художественное лицо ансамбля, его высокую творческую требовательность к своей работе, его мастерство. В составе оркестра сильные по своей квалификации, творчески одаренные музыканты. Почти каждый из них обладает большой практикой ансамблевой игры. Многие музыканты оркестра являются превосходными солистами-инструменталистами, успешно выступающими на всесоюзных и международных конкурсах.

Но для того, чтобы закрепить и совершенствовать мастерство, нужно систематически работать. Музыканты же молодежного симфонического оркестра не всегда имеют возможность делать это, так как большинство их занято в оркестре Большого театра или учатся в консерватории. Такое совместительство неизбежно снижает качество творческой работы.

Можно только радоваться, видя, как быстро, легко осваивает коллектив новый репертуар. Но если круг «сыгранных» произведений ограничен, а новые иногда исполняются после одной-двух репетиций, то это уже внушает опасение. Недостаточная подготовленность оркестра чувствовалась, например, на последнем концерте, где не все номера программы звучали ровно.

Нужно, чтобы молодежный оркестр имел постоянный состав, сделать так, чтобы все исполнители могли безраздельно отдаваться работе в оркестре. Эти организационные меры и напряженная творческая работа помогут талантливому, многообещающему молодому коллективу непрерывно расти и совершенствоваться.

Ю. КОРЕВ.

Изыскатель великого Северного пути

В 1934 году советская гидрографическая экспедиция, работавшая вблизи западного побережья Таймыра, обнаружила на пустынных островах биту, курительную трубку, патроны, часы и другие вещи. Как попали сюда эти предметы? Ответ на этот вопрос был получен только тогда, когда неподалеку от первой находки обнаружился столб с надписью «Геркулес» и датой: «1913 год».

Вова нехотя повернул кепку, нагнувшись, завязал шнурок у ботинка.

— У меня к тебе дело, — сказала Дина. — Ты мне должен помочь. Нарисуешь несколько красочных схем для агитпульта. Бумага и краски у нас есть. А я тебе станки покажу.

— Хоть сейчас! — обрадовался Вова. — У нас уже уроки кончились.

Дина готовилась к беседе с избирателями о великих стройках коммунизма. Юный художник на больших листах бумаги рисовал Каховскую ГЭС и каналы, которые пройдут по засушливым местам Украины и Крыма.

— Знаешь, Вова, как нужно рисовать? Вот так... Электростанция пусть походит на Днепргоэс. Важно дать представление, как это все будет. Видишь на фотографии стень? Ты нарисуй эту стень преобразованную с каналом, наполненным грубой днепропетровской водой... Тут пусть будет народ, а по берегам деревья, хлопковые плантации, сады с румяными яблоками. Чтобы всем было ясно, какие перемены произойдут в этих местах.

Прошла неделя. На беседе в квартире Анны Тихоновны собрались все женщины двора. Вова помог агитатору укрепить на доске схемы, плакаты, изображение красивой гидроэлектростанции на берегу Днепра. Визу, в уголке, было помещено: «Рисовал В. Ковалиха». Дина, невольно волнуясь, начала рассказывать о великих стройках. И, может быть, впервые она поняла, как создается контакт между агитатором и слушателями. Она сердцем чувствовала, с каким вниманием слушают ее люди. Дине было легко и радостно от сознания того, что она говорила о самом важном, волнующем просто и ясно.

Поздно вечером, прощая агитатора, Анна Тихоновна сказала:

— Спасибо, Диночка, за хороший рассказ! А за Вовку жди я тебя поутру. Сегодня впервые пятерку получишь. Небось, еще днем пригнал на завод докладывать? — Прибежал, — ответила Дина. — Си у нас знатным токарем будет!

В. ШУМОВ.

Киев.

ОСЛО, 15 ноября. (ТАСС). Вчера в городе Шинс с огромным успехом прошло второе выступление советских гимнастов в Норвегии.

Печать помешает самые восторженные отзывы о мастерстве советских гимнастов. Газета «Арбейдсбладет» пишет: «Приезд популярных советских гимнастов взбудоражил весь город. Даже после начала выступления множество людей дедали отчаянные попытки проникнуть в сравнительно не-

